

СНАЧАЛА *прядь*, ПОТОМ ОБЕЩАНИЯ

20 сек · тёплый, стильный · вертикаль 9:16 · тариф Пробник

Этот документ — рабочая инструкция к одному короткому ролику. Внутри — описание сцены простым языком, точная раскадровка, техника съёмки, монтаж и чек-лист перед уходом со съёмки. Документ написан так, чтобы видеограф мог взять его и снять без созвонов, а заказчик мог прочитать и понять, что именно мы делаем и зачем.

ОПИСАНИЕ РОЛИКА

Открывается крупным кадром рук мастера, которые отделяют одну тонкую прядь и наносят состав на неё — не на всю голову. Голос колориста за кадром спокойно: «она пришла после того, как в другом месте сожгли волосы. Мы начали не с краски». Дальше — бережный ритуал: состав смывается, прядь проверяют на свет, протокол восстановления, тёплая пена, прядь оживает. Клиентка в кресле спокойна, доверяет. Финал — её лицо в зеркале: впервые за долгое время трогает свои волосы и улыбается; надпись «Сначала проверяем. Потом обещаем».

Хронометраж: 20 секунд.

ПАРАМЕТРЫ ЗАКАЗА

Тариф	Пробник
Бизнес	Салон «Седьмое небо», Самара
Тип ролика	Документальное (сатисфакция процесса)
Каркас	Хук-история + ритуал
Версия	v1 · 09.06.2026

ЧТО МЫ ПРЕДПОЛОЖИЛИ НА СТАРТЕ

Если что-то из этого не совпадает с вашими ожиданиями — поправьте, перебирать весь сценарий не придётся.

- Длительность 20 сек — в брифе не указана; выбрана под историю с ритуалом.
- Героиня — реальная клиентка (не модель); колорист в кадре с лицом и голосом.
- «До» (испорченные волосы) подаётся нейтрально, бережно — не крупным планом «ужаса», не объектом насмешки.
- Чужой салон не называется (этика SOS-формата: показываем проблему, не виновника).

ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ КАРКАС

Ролик разбит на блоки — это смысловая структура, которая ведёт зрителя от первой секунды к финалу. Каждый блок выполняет свою задачу: один цепляет внимание, другой держит, третий даёт развязку.

Блок	Длит.	Эмоция зрителя	Функция
А. Пришла после неудачи: тест-прядь	5 сек	узнавание страха	хук + завязка честности
В. Бережный ритуал восстановления	9 сек	втягивание, удовольствие	сатисфакция процесса + доверие
С. Результат + реакция в зеркале	6 сек	тепло, присвоенное облегчение	разрешение, пик-конец

ГЛАВНАЯ СКЛЕЙКА

Главная склейка 7→8: оживающая прядь ведёт к лицу клиентки в зеркале. Зритель присваивает её облегчение через зеркальные нейроны — это пик.

ЧТО СНЯТЬ — ШОТ-ЛИСТ (8 КАДРОВ, 20.0 СЕК)

Каждая строка — один кадр. «Как снять» — общая постановка камеры, «Что в кадре» — что зритель увидит, «Главное» — на чём держится этот кадр, ради чего он есть в ролике.

А. ПРИШЛА ПОСЛЕ НЕУДАЧИ: ТЕСТ-ПРЯДЬ — 5.0 СЕК

#	Сек	Как снять	Что в кадре	Главное
1	3.0	крупный на руки, статика	руки мастера отделяют тонкую прядь и наносят состав ТОЛЬКО на неё; закадр «начали не с краски»	состав на одну прядь, не на всю голову — иначе теряется идея теста
2	2.0	средне-крупный, мастер в полуоборота	колорист у кресла: «она пришла после того, как сожгли волосы» — нейтрально, бережно	не драматизировать «ужас» чужой работы

В. БЕРЕЖНЫЙ РИТУАЛ ВОССТАНОВЛЕНИЯ — 9.0 СЕК

#	Сек	Как снять	Что в кадре	Главное
3	2.5	крупный, прядь под водой	состав смывается с тест-пряди, тёплая вода, пар	чёткий кадр, видно процесс
4	2.5	сверхкрупный, прядь на свет	мастер проверяет прядь на свет, кивает — «можно»	прядь в фокусе, видно оживление
5	2.0	крупный на руки, тёплая пена	протокол восстановления: пена/маска, плавные движения	плавно, спокойно
6	2.0	средне-крупный, клиентка в кресле	клиентка спокойна, расслаблена, доверяет	без насмешки над «до»

С. РЕЗУЛЬТАТ ± РЕАКЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ — 6.0 СЕК

#	Сек	Как снять	Что в кадре	Главное
7	2.5	крупный, прядь оживает	прядь блестит, гладкая, живая — крупно	свет, в котором волосы бликуют
8	3.5	средне-крупный, лицо в зеркале	клиентка трогает свои волосы, впервые за долго улыбается; надпись «Сначала проверяем. Потом обещаем»	поймать реальную эмоцию, не «улыбнись в камеру»; лицо — с согласия

КАК СНЯТЬ — ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

9:16, телефон на мини-штативе, плавные движения (beauty любит спокойствие). Мягкий тёплый свет + ровный салонный; у зеркала — свет, в котором волосы бликуют. Живой звук салона + отдельно закадр колориста. Согласие клиентки на съёмку лица.

#	Высота	Объектив	Диафр.	Свет	Просить героев	Частая ошибка
1	крупно на руки	осн.	авто	мягкий	состав только на одну прядь, крупно	нанести на всю голову — теряется идея теста
2	уровень мастера	осн.	авто	салонный	сказать про «до» нейтрально, бережно	драматизировать чужую работу
3-4	крупно/сверхкрупно	осн.	авто	к свету	прядь под водой и на свет, чётко	смазанный кадр — не видно оживления
7	крупно	осн.	авто	бликующий	прядь блестит, живая	тусклый свет — нет «вау»
8	средне-крупно, зеркало	осн.	авто	тёплый	поймать реальную эмоцию	«улыбнись в камеру» — фальшь

СБОРКА НА МОНТАЖЕ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДЛОЖКА

Темп и тип: Тёплая, негромкая, стильная музыка; живой звук салона под закадр.

Структура трека: Тихий салон → закадр «начали не с краски» → живые звуки воды и пены → почти тишина к финалу + титр.

ТАЙМЛАЙН СКЛЕЕК

Время	#	Сек	Склейка / акцент
00:00	1	3.0	старт сразу с пряди и состава (хук), без затемнения
00:03	2	2.0	прямая склейка, мастер говорит
00:05	3	2.5	монтаж по движению руки: нанесение → смывание
00:07.5	4	2.5	прямая склейка, прядь на свет
00:10	5	2.0	прямая склейка, протокол восстановления
00:12	6	2.0	прямая склейка, клиентка в кресле
00:14	7	2.5	прямая склейка, прядь оживает
00:16.5	8	3.5	главная: прядь → лицо в зеркале (пик-конец) + надпись
00:20	—	—	конец на тёплом кадре

РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Блок	Время	Ритм
A	0–5 сек	заход в историю (2–3 сек)
B	5–14 сек	ровный спокойный пульс (~2.2 сек)
C	14–20 сек	финальный кадр удлинён — выдох (3.5 сек)

Главный приём: Главный переход: тест-прядь в руках мастера (обещание честности) ведёт к лицу клиентки в зеркале (пиковая эмоция доверия). Сначала проверяют — потом обещают.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ

- 0:00 — закадр «начали не с краски»
- 0:16.5 — почти тишина к финалу
- 0:20 — титр

КАК РАБОТАЮТ ГЛАВНЫЕ СКЛЕЙКИ

Несколько слов о ключевых переходах в ролике — что именно происходит в этих точках и почему это работает. Это места, на которых клип держится сильнее всего.

Склейка 2→3. страх узнавания → втягивание процесса. от «пришла после неудачи» к бережному восстановлению. монтаж по движению руки — нанесение, затем смывание. взгляд зрителя идёт руки в центре обоих кадров. средне-крупный → крупный / то же кресло, тот же свет.

Склейка 7→8. удовольствие от процесса → присвоенное облегчение клиентки. кульминация: волосы спасены, страх ушёл. финальный кадр длиннее — выдох. взгляд зрителя идёт оживающая прядь → лицо в зеркале. крупный → средне-крупный / от детали к человеку при тёплом свете.

Склейка финал кадра 8. пиковая эмоция в зеркале. завершает: финал на живой реакции, не на логотипе. длинный выдох. взгляд зрителя идёт взгляд на лицо клиентки. средне-крупный / зеркало замыкает историю на человеке.

ПРИМЕНЕНИЕ

КОГДА БРАТЬ ЭТОТ СЦЕНАРИЙ

- Для клиентки после неудачного окрашивания (прямое попадание в боль)
- Когда нужно снять страх «снова испортят»
- Пилот серии «волосы как доверие»

КОГДА СЦЕНАРИЙ НЕ ПОДОЙДЁТ

- Если в работе не было реального теста-пряди — не имитировать, ломает честность
- Для агрессивной акции-скидки: ролик про доверие, не про «дёшево»

АДАПТАЦИИ ПОД ДРУГОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ТОН

Премиальнее. Тёмная посуда/инструменты, контровой свет, меньше текста, только финальная надпись.

Под долгую заботу (тренд). Акцент «лечим волос на годы, не крашу на раз» — длинная забота вместо разовой трансформации.

ЧЕК-ЛИСТ ПЕРЕД УХОДОМ СО СЪЁМКИ

- Состав нанесён ТОЛЬКО на одну тест-прядь (не на всю голову)?
- «До» (испорченные волосы) показано нейтрально, не крупным планом «ужаса»?
- Финальная реакция в зеркале — реальная эмоция, не постановка?
- Получено согласие клиентки на съёмку лица?
- Чужой салон нигде не назван?

ЧТО ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ЭТОГО СЦЕНАРИЯ

Каждое решение в ролике — не догадка. Под капотом — методология Третьего Смысла: классика киномонтажа, психология короткого видео и платформенные данные 2025–2026 года. Вот короткий список приёмов, которые мы использовали в этом сценарии.

- Узнавание себя — реальная клиентка, не модель; зрительница узнаёт свой страх «сожгли волосы».
- Транспарентность — тест на одну прядь = видимая честность, ядро доверия в beauty.
- Зеркальные нейроны — руки в работе, тёплая вода, пена — зрительница «чувствует» прикосновение.
- Процесс, не результат — показан весь бережный процесс, не только финал.
- Герой = ЦА+1 — реальная клиентка, похожая на зрительницу, «я через сеанс».
- Мастер с лицом — колорист в кадре, голос и лицо обязательны для beauty.
- Пик-конец — финал на живой реакции в зеркале, не на логотипе.

ИСТОРИЯ ПРАВOK

- v1 (09.06.2026): первая версия, тестовый заказ U49.

Полевая короткая версия для телефона на съёмке: 01 — Сначала прядь потом обещания — короткая.pdf

ReelsIQ · Метод Третьего Смысла

ReelsIQ пишет сценарий — снять по нему может любой видеограф. Если своего оператора нет, подберём проверенного под вашу нишу: reelsbanda.ru