

СНАЧАЛА *прядь*, ПОТОМ ОБЕЩАНИЯ

20 сек · тёплый, стильный · вертикаль 9:16 · тариф
Пробник

ОПИСАНИЕ РОЛИКА

Открывается крупным кадром рук мастера, которые отделяют одну тонкую прядь и наносят состав на неё — не на всю голову. Голос колориста за кадром спокойно: «она пришла после того, как в другом месте сожгли волосы. Мы начали не с краски». Дальше — бережный ритуал: состав смывается, прядь проверяют на свет, протокол восстановления, тёплая пена, прядь оживает. Клиентка в кресле спокойна, доверяет. Финал — её лицо в зеркале: впервые за долгое время трогает свои волосы и улыбается; надпись «Сначала проверяем. Потом обещаем».

Хронометраж: 20 секунд.

Музыка: Тёплая, негромкая, стильная музыка; живой звук салона приглушён под закадр.

Техника: 9:16, телефон на мини-штативе, плавно. Мягкий тёплый свет + ровный салонный; у зеркала — свет, в котором волосы бликуют. Живой звук + отдельно закадр. Согласие клиентки.

ЧТО СНЯТЬ (8 КАДРОВ, 20.0 СЕК)

А. ПРИШЛА ПОСЛЕ НЕУДАЧИ: ТЕСТ-ПРЯДЬ · 5.0 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
1	3.0	крупный на руки, статика	руки мастера отделяют тонкую прядь и наносят состав ТОЛЬКО на неё; закадр «начали не с краски» ■ состав на одну прядь, не на всю голову — иначе теряется идея теста

#	сек	Как снять	Что + главное
2	2.0	средне-крупный, мастер в полуоборота	колорист у кресла: «она пришла после того, как сожгли волосы» — нейтрально, бережно ■ не драматизировать «ужас» чужой работы

В. БЕРЕЖНЫЙ РИТУАЛ ВОССТАНОВЛЕНИЯ · 9.0 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
3	2.5	крупный, прядь под водой	состав смывается с тест-пряди, тёплая вода, пар ■ чёткий кадр, видно процесс
4	2.5	сверхкрупный, прядь на свет	мастер проверяет прядь на свет, кивает — «можно» ■ прядь в фокусе, видно оживление
5	2.0	крупный на руки, тёплая пена	протокол восстановления: пена/маска, плавные движения ■ плавно, спокойно
6	2.0	средне-крупный, клиентка в кресле	клиентка спокойна, расслаблена, доверяет ■ без насмешки над «до»

С. РЕЗУЛЬТАТ ± РЕАКЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ · 6.0 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
7	2.5	крупный, прядь оживает	прядь блестит, гладкая, живая — крупно ■ свет, в котором волосы бликуют
8	3.5	средне-крупный, лицо в зеркале	клиентка трогает свои волосы, впервые за долго улыбается; надпись «Сначала проверяем. Потом обещаем» ■ поймать реальную эмоцию, не «улыбнись в камеру»; лицо — с согласия

КАК СКЛЕИТЬ

Время	#	сек	Склейка / акцент
00:00	1	3.0	старт сразу с пряди и состава (хук), без затемнения
00:03	2	2.0	прямая склейка, мастер говорит
00:05	3	2.5	монтаж по движению руки: нанесение → смывание
00:07.5	4	2.5	прямая склейка, прядь на свет
00:10	5	2.0	прямая склейка, протокол восстановления
00:12	6	2.0	прямая склейка, клиентка в кресле
00:14	7	2.5	прямая склейка, прядь оживает
00:16.5	8	3.5	главная: прядь → лицо в зеркале (пик-конец) + надпись
00:20	—	—	конец на тёплом кадре

РИТМ

Блок	Время	Ритм
A	0–5 сек	заход в историю (2–3 сек)
B	5–14 сек	ровный спокойный пульс (~2.2 сек)
C	14–20 сек	финальный кадр удлинён — выдох (3.5 сек)

Главный приём: Главный переход: тест-прядь в руках мастера (обещание честности) ведёт к лицу клиентки в зеркале (пиковая эмоция доверия). Сначала проверяют — потом обещают.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ

- 0:00 — закадр «начали не с краски»
- 0:16.5 — почти тишина к финалу
- 0:20 — титр

ЧЕК-ЛИСТ ПЕРЕД УХОДОМ

- Состав нанесён ТОЛЬКО на одну тест-прядь (не на всю голову)?
- «До» (испорченные волосы) показано нейтрально, не крупным планом «ужаса»?

- Финальная реакция в зеркале — реальная эмоция, не постановка?
- Получено согласие клиентки на съёмку лица?
- Чужой салон нигде не назван?

Полная версия со всеми деталями и техникой: 01 — Сначала прядь
потом обещания — полная.pdf

ReelsIQ · Метод Третьего Смысла

Нет своего видеографа? Подберём проверенного под вашу нишу:
reelsbanda.ru