

ЧТО БЫЛО ЗА *дверью*, ПОКА ВЫ РАБОТАЛИ

22 сек · тёплый, заботливый · вертикаль 9:16 · тариф Пробник

ОПИСАНИЕ РОЛИКА

Утро. Камера на уровне детских глаз: маленькая рука крепко держится за мамину, голос мамы за кадром тихо: «первый раз я ревела сама, всю дорогу до работы». Дальше — день за дверью, который мама не видела: воспитатель присаживается на корточки к ребёнку, вместе строят башню, тёплая каша на своей кухне, тихий час, кто-то рисует. Малыш, который утром не отпускал маму, теперь увлечённо несёт воспитателю свой рисунок. Вечером маме приходит фото из сада — она улыбается на работе. Финал — мама забирает ребёнка, он бежит навстречу, но оборачивается и машет группе; надпись «Пока вы работали, у него был хороший день».

Хронометраж: 22 секунд.

Музыка: Тёплая, негромкая музыка (не приторная); живой звук группы приглушён под закадр мамы.

Техника: 9:16, телефон с уровня ребёнка, плавно. Естественный дневной свет группы. Живой звук + отдельно закадр мамы. Письменные согласия родителей.

ЧТО СНЯТЬ (9 КАДРОВ, 22.0 СЕК)

А. ТРЕВОЖНОЕ УТРО · 5.5 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
1	3.0	крупный, камера НА УРОВНЕ глаз ребёнка, статика	маленькая рука крепко держит мамину; голос мамы «первый раз я ревела сама» ■ снимать снизу, не сверху — иначе теряется детская оптика

#	сек	Как снять	Что + главное
2	2.5	средний, с уровня ребёнка	ребёнок у двери группы, чуть жмётся; воспитатель приседает на корточки навстречу ■ воспитатель приседает, не нависает

В. ДЕНЬ ЗА ДВЕРЬЮ · 9.0 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
3	2.0	средний, уровень ребёнка	воспитатель и ребёнок строят башню из кубиков, рука рядом, не давит ■ бережность видна
4	2.5	крупный на детали (можно без лиц)	тёплая каша на своей кухне, ложка в маленькой руке, пар ■ не холодный «столовский» кадр
5	2.0	общий тихий, уровень пола	тихий час: ряд кроваток, мягкий свет, спокойствие ■ тихо, без суеты
6	2.5	средний, уровень стола	ребёнок рисует, увлечён, цветные карандаши ■ начало раскрытия

С. РЕБЁНОК РАСКРЫЛСЯ · 4.5 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
7	2.5	средне-крупный, уровень ребёнка	тот же малыш увлечённо несёт рисунок воспитателю — больше не жмётся ■ поймать реальную увлечённость, не постановку
8	2.0	средний, телефон мамы в кадре	на работе маме приходит фото из сада, она улыбается (мама в кадре) ■ лицо ребёнка на фото — только с согласия

Д. ВЕЧЕР: ВСТРЕЧА · 3.0 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
9	3.0	общий, вечер у входа	мама забирает ребёнка, он бежит к ней, но оборачивается и машет группе; надпись «Пока вы работали, у него был хороший день» ■ живой момент, без приторности

КАК СКЛЕИТЬ

Время	#	сек	Склейка / акцент
00:00	1	3.0	старт сразу с руки ребёнка (хук), без затемнения
00:03	2	2.5	прямая склейка, воспитатель приседает
00:05.5	3	2.0	монтаж по руке: рука ребёнка → ладонь воспитателя
00:07.5	4	2.5	прямая склейка, каша
00:10	5	2.0	мягкая склейка, тихий час
00:12	6	2.5	прямая склейка, рисует
00:14.5	7	2.5	главная: утром жмётся → днём несёт рисунок (раскрытие)
00:17	8	2.0	переход по объекту: рисунок → фото на телефоне мамы
00:19	9	3.0	вечер, встреча + надпись
00:22	—	—	конец на тёплом кадре

РИТМ

Блок	Время	Ритм
A	0–5.5 сек	спокойно (2.5–3 сек)
B	5.5–14.5 сек	ровный тёплый пульс (~2.2 сек)
C	14.5–19 сек	перелом-раскрытие на склейке 6→7
D	19–22 сек	выдох на встрече (3 сек)

Главный приём: Главный перелом: тот же ребёнок, что утром жался к маме, днём увлечённо несёт рисунок воспитателю. Не слова «адаптация прошла», а сам ребёнок показывает, что страх ушёл.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ

- 0:00 — голос мамы про тревожное утро
- 0:14.5 — голос мамы теплеет
- 0:22 — тихо

ЧЕК-ЛИСТ ПЕРЕД УХОДОМ

- Камера снята с уровня глаз ребёнка, не сверху?
- Получены письменные согласия родителей на каждого ребёнка в кадре?
- Кадр 7 — реальная увлечённость, не «сыграй радость»?
- Снято фото-сообщение маме (фирменный ежедневный отчёт)?
- Нет крупных планов плача/страха ребёнка (запрет эксплуатации тревоги)?

Полная версия со всеми деталями и техникой: 01 — Что было за дверью — полная.pdf

ReelsIQ · Метод Третьего Смысла

Нет своего видеографа? Подберём проверенного под вашу нишу:
reelsbanda.ru