

Зерно МЕСЯЦА

22 секунды · тёплый, негромкий · вертикаль 9:16 · живой звук · тариф Пробник

ОПИСАНИЕ РОЛИКА

Открывается кадром у меловой таблички: рука стирает тряпкой написанное мелом слово, остаётся белёсое облако, и на экране появляется надпись «Каждые два месяца мы стираем это слово». Рука выводит мелом новое название сорта. Дальше — первое заваривание нового зерна, шаг за шагом: зёрна сыплются в ковш весов, жернова перемалывают их с низким гулом, вода тонкой спиралью проливает кофе, и молотый кофе вздувается куполом, дышит паром. Тёмная струя наполняет прозрачную колбу. Бариста наливает чашку, делает первый глоток и на секунду замирает. Финал — чашка на стойке у окна, утренний свет, пар; рядом табличка с новым именем сорта и надпись «Первая чашка — сегодня».

Хронометраж: 22 секунд.

Музыка: Звуковая лестница: скрип мела и тишина зала (0–4) → шорох зёрен, гул жерновов, журчание и «дыхание» купола, струя в колбу — каждый звук чуть громче и ближе (4–16 сек) → почти-тишина: только глоток и выдох (16–18.5 сек) → тихий фон зала, далёкий звон посуды, последняя секунда — чистая тишина (18.5–22 сек).

Техника: Снимается на телефон, до открытия (8:00–9:00), только естественный свет от окна — верхний свет зала не включать, он гасит пар. Телефон на мини-штативе или стопке книг; единственное движение камеры — медленное приближение руками на кадре 6 (2–3 см, на выдохе). Звук пишется живьём с каждым кадром: скрип мела, шорох зёрен, гул жерновов, журчание, глоток. Музыка в ролике нет вообще. Три точки съёмки:

табличка/стойка у окна (кадры 1, 2, 10), стол заваривания (3–8), лицо у окна (9). Всего около 40 минут одного утра.

ЧТО СНЯТЬ (10 КАДРОВ, 22.0 СЕК)

А. СТИРАНИЕ ИМЕНИ · 4 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
1	2.5	крупный, камера на уровне таблички, со штатива	рука с тряпкой стирает меловое слово; белёсое облако; в верхней трети надпись «Каждые два месяца мы стираем это слово» ■ стирать наполовину — слово должно секунду читаться
2	1.5	очень крупный, тот же ракурс, камера неподвижна	мел выводит первые буквы нового имени сорта; скрип мела слышен ■ писать медленно, не торопиться

В. РИТУАЛ ЗАВАРИВАНИЯ · 12 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
3	2.0	крупный сверху (телефон над столом), камера неподвижна	зёрна сыплются из пачки в ковш весов: цифры бегут, зёрна блестят ■ сыпать тонкой струйкой 2–3 секунды
4	2.0	очень крупный сбоку, камера неподвижна	жернова затягивают зёрна, низкий гул; рука придерживает кофемолку ■ не заслонять жернова рукой
5	2.0	крупный, под углом 45° над воронкой, камера неподвижна	первая вода: молотый кофе вздувается куполом и «дышит», пар ■ критичный кадр — нужно свежее зерно, иначе купола не будет

#	сек	Как снять	Что + главное
6	2.5	очень крупный, тот же ракурс, очень медленное приближение руками (2–3 см)	спираль пролива: тонкая струя ходит кругами, пузырьки; время чуть растянуто ■ лить по спирали, как обычно — не в одну точку
7	2.0	крупный сбоку на уровне колбы, камера неподвижна	тёмная струя стекает в прозрачную колбу, уровень растёт ■ светлый фон за колбой, иначе струя сливается
8	1.5	крупный, камера неподвижна	рука наливает кофе из колбы в чашку — последний шаг ■ не до краёв

С. ПЕРВЫЙ ГЛОТОК · 2.5 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
9	2.5	средне-крупный, камера на уровне лица, неподвижна	бариста делает первый глоток нового сорта, на секунду замирает — настоящая, не сыгранная пауза ■ пробовать по-настоящему, не изображать

Д. ЧАШКА У ОКНА · 3.5 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
10	3.5	средний, от стойки к окну, камера неподвижна	чашка с паром на стойке в утреннем свете; рядом меловая табличка с новым именем сорта; надпись «Первая чашка — сегодня» ■ табличка — в фокусе заднего плана, не забыть

КАК СКЛЕИТЬ

Время	#	сек	Склейка / акцент
00:00	1	2.5	старт без затемнения — сразу рука и доска
00:02.5	2	1.5	прямая склейка по руке
00:04	3	2.0	склейка по движению: дописанная буква → ковш зёрен
00:06	4	2.0	прямая склейка; гул жерновов начинается чуть раньше картинки
00:08	5	2.0	прямая склейка по звуку воды
00:10	6	2.5	мягкая склейка; время внутри кадра чуть растянуто
00:12.5	7	2.0	прямая склейка, журчание непрерывно
00:14.5	8	1.5	прямая склейка
00:16	9	2.5	ГЛАВНАЯ: обрыв звука в почти-тишину + первое лицо
00:18.5	10	3.5	мягкий переход по теплу: пар у губ → пар над чашкой
00:22	—	—	конец на чистой тишине, без затемнения

РИТМ

Блок	Время	Ритм
A	0–4	спокойный: 2.5 и 1.5 сек, надпись успевает прочитаться
B	4–16	ровный пульс ~2 сек на кадр, одно удлинение на спирали пролива
C	16–18.5 сек	слом: один кадр в почти-тишине
D	18.5–22 сек	длинный выдох, 3.5 сек

Главный приём: Главный контраст ролика: самая громкая точка процесса (жернова, журчание) режется в самую тихую точку (глоток в тишине) — ровно на 16-й секунде.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ

- 0:00 — скрип тряпки по доске: первый звук ролика
- 0:06 — низкий гул жерновов: самая плотная точка звука

- 0:16 — обрыв в почти-тишину: главный звуковой слом
- 0:22 — чистая тишина на финальном кадре

ЧЕК-ЛИСТ ПЕРЕД УХОДОМ

- Кадр 5 («купол») снят на свежем зерне и купол «дышит»?
- Слово на табличке в кадре 1 успевает прочитаться до стирания?
- Глоток в кадре 9 настоящий, без игры?
- Звук записан с каждым кадром (мел, зёрна, жернова, вода, глоток)?
- Все надписи и главные объекты в центральной части кадра, нижняя треть свободна?
- Табличка с новым именем сорта попала в финальный кадр?
- Ролик понятен при просмотре без звука?

Полная версия со всеми деталями и техникой: 01 — Зерно месяца — полная.pdf

ReelsIQ · Метод Третьего Смысла