

ЧУЖОЙ СЧЁТ НА 60 тысяч

20 сек · прямой, без понтов · вертикаль 9:16 · тариф Пробник

ОПИСАНИЕ РОЛИКА

Открывается крупным кадром бумажного счёта из другого сервиса: длинный список работ, внизу — сумма около шестидесяти тысяч (название сервиса заклеено). Рука мастера кладёт счёт на капот: «вот с этим человек приехал к нам». Дальше машина на подъёмнике — мастер показывает фонариком узел, который якобы надо менять целиком, а на деле всего лишь ослаб хомут и подтекает патрубок. Руки быстро устраняют реальную причину. Снятую мелочь мастер кладёт в прозрачный пакет и показывает в камеру. Финал — машина выезжает из бокса на свет, надпись «Было — 60 000. Стало — 8 000. Разница — это честность».

Хронометраж: 20 секунд.

Музыка: Тихий нейтральный фон или без музыки; ритм задаёт голос мастера и звуки бокса.

Техника: 9:16, телефон; кадры счёта и детали — с упора/штатива, остальное можно с рук. Рабочий свет бокса + фонарик. Живой звук.

ЧТО СНЯТЬ (9 КАДРОВ, 20.0 СЕК)

A. ЧУЖОЙ СЧЁТ НА 60 000 · 4.5 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
1	2.5	крупный, сверху на капот, упор	бумажный счёт: список работ, внизу ~60 000 (название сервиса заклеено) ■ сумма в фокусе, без бликов; чужой логотип заклеить наглухо

#	сек	Как снять	Что + главное
2	2.0	средний, мастер у капота	рука кладёт счёт на капот, мастер в кадре: «вот с этим приехали» ■ сказать спокойно, не рекламным тоном

В. ЧЕСТНАЯ ДИАГНОСТИКА · 8.5 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
3	2.0	средний снизу, машина на подъёмнике	мастер с фонариком показывает узел, который якобы менять целиком ■ показать точку, а не «вообще двигатель»
4	2.0	крупный, узел в свете фонаря	палец указывает реальную причину — ослаб хомут / подтекает патрубок ■ причина крупно, в фокусе
5	2.5	крупный на руки	руки быстро устраняют реальную причину ■ не слишком быстро — глаз должен успеть
6	2.0	средне-крупный, мастер в полуоборота	мастер коротко: «менять весь узел не нужно было» ■ по делу, без пафоса

С. РЕАЛЬНАЯ ПРИЧИНА И ПАКЕТ · 4.0 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
7	2.0	крупный, прозрачный пакет в руке	мастер кладёт снятую мелочь в прозрачный пакет, показывает в камеру ■ пакет к свету, детали читаются
8	2.0	средний, мастер с пакетом	мастер: «всё, что сняли, отдаём — смотрите сами» ■ одна тёплая нота, по-доброму

Д. ВЫЕЗД И ЦИФРЫ · 3.0 СЕК

#	сек	Как снять	Что + главное
9	3.0	общий, машина выезжает из бокса на свет	чистый выезд; надпись «Было — 60 000. Стало — 8 000. Разница — это честность» ■ машина в кадре, не логотип на весь экран

КАК СКЛЕИТЬ

Время	#	сек	Склейка / акцент
00:00	1	2.5	старт сразу со счёта (хук), без затемнения
00:02.5	2	2.0	склейка по руке: кладёт счёт
00:04.5	3	2.0	монтаж по движению: рука → капот/узел
00:06.5	4	2.0	прямая склейка, фонарь на причину
00:08.5	5	2.5	прямая склейка, руки устраняют
00:11	6	2.0	прямая склейка, мастер объясняет
00:13	7	2.0	главная: счёт 60 000 → мелкая деталь в руке (поворот)
00:15	8	2.0	прямая склейка, пакет с деталями
00:17	9	3.0	выезд на свет + надпись
00:20	—	—	конец на выезде

РИТМ

Блок	Время	Ритм
A	0–4.5	резкий заход (2–2.5 сек)
B	4.5–13	ровный рабочий пульс (~2 сек)
C	13–17	перелом-поворот на склейке 6→7
D	17–20	выдох на выезде (3 сек)

Главный приём: Главный контраст: бумажный счёт на 60 000 режется на мелкую реальную деталь в руке мастера — ожидание «дорого» ломается о «дёшево».

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ

- 0:00 — голос: «вот с этим приехали»
- 0:13 — щелчок детали в пакет
- 0:17 — звук выезжающей машины

ЧЕК-ЛИСТ ПЕРЕД УХОДОМ

- Сумма на чужом счёте читается за долю секунды, название сервиса заклеено?
- Реальная причина (хомут/патрубок) снята крупно — виден контраст с 60 000?

- Снят пакет со старыми деталями (доказательство честности)?
- Машина выезжает на свет, а не логотип на весь экран?
- Получено согласие владельца машины, номер не крупно?

Полная версия со всеми деталями и техникой: 01 — Чужой счёт на 60 тысяч — полная.pdf

ReelsIQ · Метод Третьего Смысла

Нет своего видеографа? Подберём проверенного под вашу нишу:
reelsbanda.ru